



“QO‘QON ADABIY MUHITI VA UCHINCHI RENESSANS”

MAVZUSIDAGI XALQARO ILMIY-AMALIY
ANJUMAN

TAKLIFNOMA VA DASTURI



28-MAY 2022-YIL

QO‘QON, O‘ZBEKISTON



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI,
INNOVATSION RIVOJLANISH VAZIRLIGI
QO‘QON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI,
OZARBOYJON MILLIY BILIMLAR AKADEMIYASI
NIZOMIY GANJAVIY NOMIDAGI ADABIYOT INSTITUTI,
TOJKISTON RESPUBLIKASI BOBOJON G‘OFUROV NOMIDAGI
XO‘JAND DAVLAT UNIVERSITETI,
TURKIYA JUMHURIYATI KARABUK UNIVERSITETI**

**“QO‘QON ADABIY MUHITI VA
UCHINCHI RENESSANS”**

mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman

DASTURI VA TAKLIFNOMASI

2022-yil 28-may

Adabiyot xalqning yuragi, elning ma'naviyatini ko'rsatadi. Bugungi murakkab zamonda odamlar qalbiga yo'l topish, ularni ezgu maqsadlarga ilhomlantirishda adabiyotning ta'sirchan kuchidan foydalanish kerak. Ajdodlar merosini o'rganish, buyuk madaniyatimizga munosib buyuk adabiyot yaratish uchun hamma sharoitlarni yaratamiz.

Shavkat Mirziyoyev

Hurmatli _____

Sizni O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi, Innovatsion rivojlanish vazirligi, Qo'qon davlat pedagogika instituti, Ozarboyjon milliy bilimlar akademiyasi Nizomiy Ganjaviy nomidagi adabiyot instituti, Tojikiston Respublikasi Bobojon G'ofurov nomidagi Xo'jand davlat universiteti, Turkiya jumhuriyati Karabuk universiteti hamkorligida o'tkaziladigan "Qo'qon adabiy muhiti va uchinchi renessans" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumanga taklif etamiz.

Anjuman 2022-yil 28-may kuni soat 10.00 da Qo'qon shahar musiqali drama teatrida ochiladi.

Zoom orqali ulanish

<https://us06web.zoom.us/j/8232421747?pwd=czFQVFVDNEdPd3JSb215dGxEK1pYdz09>

Konferensiya identifikatori: 823 242 1747

Ulanish kodi: 12345

E-mail: zeboqobilova@gmail.com

web-sayt: www.kspi.uz

YALPI MAJLIS KUN TARTIBI

MA'RUZALAR	
10.10 – 10.20	Bozorov Xayrullo Hayitboyevich - <i>Farg'ona viloyati hokimi. Tuprog'ida fozillar yetishtirgan yurt</i>
10.20 – 10.30	Usmonov Ma'rufjon A'zamovich - <i>Qo'qon shahar hokimi. Uchinchi renesansning mustahkam poydevori</i>
10.30 – 10.40	Xodjayeva Dilnoza Shavkatovna - <i>Qo'qon davlat pedagogika instituti rektori. Xo'qandi latif – ilm-fan tamadduni beshiklaridan biri</i>
10.40 – 10.50	Ibrohim Haqqulov - <i>O'zR FA O'zbek tili, adabiyoti va folklori instituti bosh ilmiy xodimi, filologiya fanlari doktori, professor. She'r – dard va dardkashlikdir</i>
10.50 – 11.00	Boqijon To'xliyev – <i>Toshkent davlat sharqshunoslik instituti professori, filologiya fanlari doktori. Qadimgi turkiy obidalar va Qo'qon adabiy muhiti namunalarining qiyosiy-tipologik tahlillari muammolariga doir (Yusuf Xos Hojib, Mavlono Muqimiy hamda Zokirjon Furqat ijodlari misolida)</i>
11.00 – 11.10	Almaz Ulvi Binnatova – <i>Ozarbayjon Milliy ilmlar akademiyasi bo'lim boshlig'i, professor. Nadirə (Ozarbayjon)</i>
11.10 – 11.20	Nurboy Jabborov - <i>Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti kafedra mudiri, filologiya fanlari doktori, professor. Qo'qon adabiy muhitining jahoniy e'tirofi</i>
11.20 – 11.30	Iqbol Mirzo – <i>O'zbekiston xalq shoiri, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori. "O'sha shonman..."</i>
11.30 – 11.40	Ruxsora Davlatzoda – <i>Xo'jand davlat universiteti prorektori. Изучения Кокандского литературного круга в таджикской литературе (Tojikiston)</i>
11.40 – 11.50	Olimjon Davlatov – <i>Alisher Navoiy nomidagi xalqaro jamoat fondi direktori, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori. Qo'qon adabiy muhitida arab tilidagi she'riyat</i>
11.50 – 12.00	Mustafa Tanç, – <i>Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, professor. "Türkiye'de Ömer Han ve Divanı Üzerine yapılan Çalışmalar" (Turkiya)</i>
12.00 – 12.10	Bahrom Irzayev - <i>"Qatag'on qurbonlari" muzeyi katta ilmiy xodimi, tarix fanlari nomzodi, dotsent. Sho'ro qatag'oni yoxud opa-singil Dadamammedovalarning achchiq qismati</i>
12.10 – 12.20	Abdullatif Turdialiyev - <i>G'.G'ulom nomidagi Qo'qon adabiyot muzeyi mudiri, filologiya fanlari nomzodi. Muhiy Ho'qandiyning bir qo'lyozma bayozi xususida</i>
12.20 - 12.30	Zeboxon Qobilova - <i>Qo'qon davlat pedagogika instituti professori, filologiya fanlari doktori. Amiriy va Fazliy</i>
12.30 – 13.00	Muzokaralar
13.00 – 14.00	Tushlik

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН,
МИНИСТЕРСТВО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ,
КОКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ЗНАНИЙ ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ НИЗАМИ ГЕНДЖАВИ,
ХОДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
БОБОДЖОНА ГАФУРОВА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН,
КАРАБУКСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЮРКСКИЙ РЕСПУБЛИКИ**

Международная научно-практическая конференция по теме

**“КОКАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ
СРЕДА И ТРЕТИЙ РЕНЕССАНС”**

ПРОГРАММА И ПРИГЛАШЕНИЕ

28 мая 2022 г.

Литература отражает сердце народа, духовность народа. В современном сложном мире важно найти путь к сердцам людей, использовать силу литературы, чтобы вдохновлять их на благородные цели. Мы создадим все условия для изучения наследия наших предков, для создания великой литературы, достойной нашей великой культуры.

Шавкат Мирзиёев

Уважаемый (ая) _____

Приглашаем Вас на международную научно-практическую конференцию «Литературная среда Коканда и Третий Ренессанс», организованную институтом КГПИ, Коканд.

Открытие конференции состоится 28 мая 2022 года в 10:00 в Кокандском музыкально-драматическом театре.

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/8232421747?pwd=czFQVFVDNEdPd3JSb215dGxEK1pYdz09>

Идентификатор конференции: 823 242 1747

Код доступа: 12345

E-mail: zeboqobilova@gmail.com

web-sayt: www.kspi.uz

ПОВЕСТКА ДНЯ конференции

ЛЕКЦИИ	
10.10 – 10.20	Бозоров Хайрулло Хайитбоевич - Хоким Ферганской области. Земля окаменелостей
10.20 – 10.30	Усманов Маруфжон Азамович - Хоким города Коканда. Прочный фундамент третьего Возрождения.
10.30 – 10.40	Ходжаева Дильноза Шавкатовна - ректор Кокандского государственного педагогического института. Хоканди Латиф – одна из колыбелей науки и цивилизации
10.40 – 10.50	Ибрагим Хаккулов – главный научный сотрудник Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан, доктор филологических наук, профессор. «Поэзия - это боль и страдание»
10.50 – 11.00	Бакиджон Тохлиев – профессор Ташкентского государственного института востоковедения, доктор филологических наук. “К проблемам сравнительно-типологического анализа древнетюркских памятников и примеров кокандской литературной среды (на примере Юсуфа Хос Хаджиба, Мавлоно Муками и Закиржона Фурката)”
11.00 – 11.10	Алмаз Ульви Биннатова – заведующая отделением Национальной академии наук Азербайджана, профессор. Nadirə (Азербайджан)
11.10 – 11.20	Нурбой Джабборов – заведующий кафедрой Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы, доктор филологических наук, профессор. «Мировое признание кокандской литературной среды».
11.20 – 11.30	Икбол Мирзо - народный поэт Узбекистана, доктор философии по филологическим наукам (PhD). Я прославлен
11.30 – 11.40	Рухсора Давлатзода – проректор Ходжендский государственного университета. «Изучение Кокандского литературного круга в таджикской литературе (Таджикистан)».
11.40 – 11.50	Олимжон Давлатов - директор международного общественного фонда имени Алишера Навои, доктор философии по филологическим наукам. (PhD). Стихи на арабском языке в Кокандской литературной среде.
11.50 – 12.00	Мустафа Танч - профессор кафедры турецкого языка и литературы факультета искусств и наук Университета Коркут Ата, Османья. «Этюды Омар-хана и его Девании в Турции» (Турция)
12.00 – 12.10	Бахром Ирзаев - старший научный сотрудник, кандидат исторических наук, доцент. «Горькая судьба советской диктатуры или сестры Дадамухамедовы».
12.10 – 12.20	Абдуллатиф Турдиалиев – директор Кокандского литературного музея имени Г.Гулома, кандидат филологических наук. «О рукописи Мухи Хоканди».
12.20 - 12.30	Зебохон Кобилова – профессор Кокандского государственного педагогического института, доктор филологических наук. «Амир и Фазли».
12.30 – 13.00	Переговоры
13.00 – 14.00	Обед

**MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION OF
THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN,
MINISTRY OF INNOVATIVE DEVELOPMENT,
KOKAND STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, AZERBAIJAN
NATIONAL ACADEMY OF KNOWLEDGE INSTITUTE OF
LITERATURE NAMED AFTER NIZAMI GENJAVI,
KHOJAND STATE UNIVERSITY NAMED AFTER BOBODJON
GAFUROV, REPUBLIC OF TAJIKISTAN,
KARABUK UNIVERSITY OF TURKISH REPUBLIC**

International scientific and practical conference on the topic

**“KOKAND LITERARY
ENVIRONMENT AND THE THIRD
RENAISSANCE”**

PROGRAM AND INVITATION

May 28, 2022

Literature reflects the heart of the people, the spirituality of the people. In today's complex world, it is important to find a way to people's hearts, to use the power of literature to inspire them to noble goals. We will create all conditions for studying the heritage of our ancestors, for creating great literature worthy of our great culture.

Shavkat Mirziyoyev

Dear _____

We invite you to the international scientific-practical conference "Literary environment of Kokand and the Third Renaissance", organized by the Kokand state pedagogical institute, Kokand.

Opening ceremony is in May 28, 2022 at 10:00 am at the Kokand Music and Drama Theatre.

Connect to the Zoom Conference

<https://us06web.zoom.us/j/8232421747?pwd=czFQVFVDNEdPd3JSb215dGxEK1pYdz09>

Conference ID: 823 242 1747

Access code: 12345

E-mail: zeboqobilova@gmail.com

web-sayt: www.kspi.uz

CONFERENCE AGENDA

LECTURES	
10.10 – 10.20	Bozorov Khairullo Hayitboevich - Mayor of the Fergana region. "Land of Fossils".
10.20 – 10.30	Usmanov Marufjon Azamovich - mayor of the city of Kokand. "The Firm Foundation of the Third Renaissance".
10.30 – 10.40	Khojaeva Dilnoza Shavkatovna - Rector of the Kokand State Pedagogical Institute. "Hokandi Latif - one of the cradles of science and civilization".
10.40 – 10.50	Ibragim Khakkulov - Chief Researcher of the Institute of the Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philology, Professor. "Poetry is pain and suffering"
10.50 – 11.00	Bakidjon Tokhliev - Professor of the Tashkent State Institute of Oriental Studies, Doctor of Philology. "On the problems of comparative-typological analysis of ancient Turkic monuments and examples of the Kokand literary environment (on the example of Yusuf Khos Hadjib, Mavlono Mukimi and Zakirjon Furkat)".
11.00 – 11.10	Almaz Ulvi Binnatova - head of the department of the National Academy of Sciences of Azerbaijan, professor. Nadira (Azerbaijan).
11.10 – 11.20	Nurboy Jabborov - Head of the Department of the Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature, Doctor of Philology, Professor. "World recognition of the Kokand literary environment".
11.20 – 11.30	Iqbol Mirzo - People's Poet of Uzbekistan, Doctor of Philosophy in Philology. "I'm that famous one..."
11.30 – 11.40	Rukhsora Davlatzoda - Vice-Rector of Khojand State University. "Studying the Kokand Literary Circle in Tajik Literature (Tajikistan)".
11.40 – 11.50	Olimjon Davlatov - Director of the Alisher Navoi International Public Foundation, Doctor of Philosophy in Philology. Poetry in Arabic in the Kokand Literary life.
11.50 – 12.00	Mustafa Tanj, – Usmani Korkut Ata University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Turkish Language and Literature, professor. "Studies on Umar Khan and his Divan in Turkey" (Turkiya)
12.00 – 12.10	Bakhrom Irzaev - Senior Researcher, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. "The Bitter Fate of the Soviet Dictatorship or Dadamukhamedov's Sisters".
12.10 – 12.20	Abdullatif Turdialiev - director of the Kokand Literary Museum named after G. Gulom, candidate of philological sciences. "About the Manuscript of Mukhyi Khokandi".
12.20 - 12.30	Zebokhon Kobilova - Professor of the Kokand State Pedagogical Institute, Doctor of Philology. "Amir and Fazli".
12.30 – 13.00	Negotiation
13.00 – 14.00	Dinner

ADABIY MEROS - UCHINCHI RENESSANSNING ASOSIY USTUNLARIDAN BIRI SIFATIDA

Rais: Jabbor Eshonqulov
Kotiba: Musharraf Imomaliyeva

Jabbor Eshonqulov. Epik matnning qiyosiy tadqiqi masalalari
Bahodurjon Ashrapov. Principles towards interethnic tolerance formation among students of higher educational establishments
Шахноза Буранова. Сотрудничество семьи, махалли и дошкольной образовательной организации в воспитании детей третьего ренессанса
Manzura Norqo‘ziyeva. Yoshlar ma’naviyatini oshrish - Uchinchi Renessans poydevorini yaratishning asosidir

QO‘QON ADABIY MUHITI VAKILLARI IJODINI O‘RGANISH MUAMMOLARI

Rais: Maqsud Asadov
Kotib: Dilmurod Asqarov

Maqsud Asadov. “Tazkirai Qayyumiy”ga doir ayrim mulohazalar
Ergash Ochilov. “Ustina” radifli g‘azallarning qiyosiy tahlili
Dilshod G‘ayipov. “Sallamno” g‘azali: an’ana va o‘ziga xoslik
Zeboxon Qobilova, Sug‘diyona Ergasheva. Amiriy va Fazliy
Zilola Amonova. Haziniy ijodida Nasimiy ohanglari
Dildoraxon Abdullayeva. “Tazkirai Qayyumiy” asarida Andijon shoirlari haqida
Salomat Matkarimova. Tabibiyning “Majmuai si shuaroi payravi Feruzshohiy” Fazliyning “Majmuai shoiron” tazkiralari: ijodiy mushtaraklik va o‘ziga xoslik
Mo‘minjon Siddiqov. Amiriyning hamd g‘azali sharhi
Nasiba Bozorova. G‘afur G‘ulomning Muqimiy ijodini o‘rganishga qo‘shgan hissasi
Zulayho Rahmonova. Qo‘qon adabiy muhiti shoirlari ijodida tariqat va tariqatchilik masalasi
Sherxon Qorayev. Qo‘qon xonligida adabiy kechalar (Umarxon Amiriy she’riy majlisleri misolida)
Zohid Madrahimov, Fazliddin Mamasiddiqov. Qo‘qon tarixnavislik maktabi
Gulchehra Xo‘janova, Fazilat Qosimova. Dilshodi Barno she’riyatining axloqiy-tarbiyaviy ahamiyati
Nasiba Sobirova. Amiriy va Feruz
Munis Hakimov. Badiiy asarda davr nafasi
Azimjon Davronov. Oybekning “Hamza” dostonida Hamza obrazining talqini
Nodira Matmusayeva. Muhyi she’riyatining o‘ziga xosligi

Dilfuza Rahmatova. Vohid Abdullayev va Qo‘qon adabiy muhiti
Nasiba Jo‘raqulova. Anbar Otin ijodida ma‘naviy - axloqiy hurlik masalasi
Saodat Rahmatullayeva. Usuli jadid kutubxonalarining tashkil etilishida Qo‘qon adabiy muhitining ta‘siri
Musharrafxon Imomaliyeva. Amiriy ijodida oyina timsoli
Dilmurod Asqarov. Amiriy muxammaslarida talmeh san‘ati
Lochinbek Ahmadaliyev. Po‘latjon Qayyumiy asarlarida Qo‘qon shoirlari
Lochinbek Ahmadaliyev. Xo‘qandi latif – “shoirlar shahri”
Gulbahor Bektasheva. Begali Qosimovning Qo‘qon adabiy muhitiga munosabati masalasi
Dilnoza Mamanova. Badiiyashtirilgan “Qo‘qon xonligi”
Dilshunosxon Inomova. Amiriy “Devon”i debochasida ruboiyning o‘rni
Nafisa Boboxo‘jayeva. Qo‘qon adabiy muhitining kitob bosish va kitobat san‘ati rivojiga ta‘siri
Muzayyana Sobirova. Amiriyning bir oshiqona g‘azali xususida
Ahrorjon Raimjonov. Ijodkor ma‘naviy qiyofasining badiiy aksi. (“Amir” radifli g‘azal misolida)
Mohigul Danabayeva. Nodiraning “bo‘lmasun” va “aylar orzu” radifli tazmin g‘azallari tahlili
Muxtasarxon Musayeva. Amiriy ijodida talmeh san‘ati
Buvixon Toshpo‘latova. Qo‘qon adabiy muhitida hukmdor shoirlarning o‘rni
Azimjon Rahmonov. Qo‘qon adabiy muhiti vakillaridan biri – Huvaydo she‘riyatida ishq masalalari
Dilzoda Abdullayeva. Furqatning bir tatabbusi xususida
Dilzoda Abdullayeva. Amiriyning badiiy mahorati

ADABIY TA‘SIR, TALQIN VA TADQIQ MASALASI (XORIJDAGI MANBALAR VA TARJIMALAR)

Rais: Baxtiyor Fayzullayev
Kotiba: Hilola Raimova

Матлуба Мирзоюнус. Социально-философские и просветительские взгляды Дильшод Барно
Baxtiyor Fayzullayev. Qo‘qon adabiy muhitida tatabbunavislik
Мавчуда Ўрунова. Як хусусияти бадеии достони “Юсуф ва Зулайхо”-
Қунайдуллои Ҳозик
Нурихон Охунджанова. Особенности темы и содержания стихов Амира Умархана
Мутабар Шарипова. Источники и принципы оздания «Табакоту-с-суфия»
Феруза Қаюмова. Адабиётшунос Эргашали Шодиев асарларида Қўқон адабий муҳити вакиллари ижодини ўрганиш
Нумонджон Нигматов. Редкий источник в Кокандоведении
Замира Қаюмова. Роль гуманистических взглядов Абдуррахмана Джами в формировании мировоззрения молодежи

Мархабо Касимова. Экскурс по истории таджикской антологии конца XIX-середины XX

Konul Hajiyeva. Nodirabegimin və Xurşidbanu Natəvanın şeirlərində giley motivi

Bəxtiyar Məmmədov. Zəhirəddin Məhəmməd Babur yaradıcılığında eşqin tərənnümü

Mavlonberdi Suyunov. Matla' va uning g'azaldagi vazifasi

Gulnoz Xalliyeva. Yevropadagi milliy mumtoz durdonalarimiz

Hilola Raimova. Qo'qon adabiy muhitining g'oyaviy rahnamosi haqidagi asar

QO'QON ADABIY MUHITI VA MILLIY UYG'ONISH DAVRI ADABIYOTI

Rais: Nurboy Jabborov

Kotiba: Namuna Tursunova

Abduhamid Xolmurodov. Furqat ijodining hozirgi adabiy jarayondagi o'rni va ahamiyati

Shoira Axmedova. Hamzaning ilk romani va so'zboshisi xususida

Muqaddas Tojiboyeva. Muqimiyning xalqona ruhdagi she'riyati xususida

Laylo Sharipova. Hamza Hakimzoda Niyoziy ijodiga xosliklar

Quldosh Pardayev. XIX asr oxiri – XX asr boshlari Qo'qon adabiy muhiti va Muqimiy ijodini o'rganishning metodologik asoslari

Akbarali Sabirdinov, Gulhayo Haydarova. Charxiy ijodida muxammasnavislik an'analari

Gulnoz Sattorova, Abdurasul Eshonboboyev. Muqimiyshunoslikda yangi sahifa

Shahlo Hojiyeva. Qo'qon adabiy muhiti an'alarining Cho'lpon ijodida yangilanishi

Shermuhammad Amonov. Ahmad Tabibiyning Qo'qon adabiy muhiti vakillari g'azallariga yozgan muxammaslari

Ahadjon Muhammadiyev. Muhyi va Qo'qon adabiy muhiti

Sofiya Jumayeva. Mohiyat va tasvir

Durdona Zohidova. Furqat va G'aribiy

Iqbol Mirzo. "O'sha shonman..."

Gulbahor Saidg'aniyeva. G'ulom G'ofur – hajviy hikoyalar ustasi (XX asrning 30-40-yillari Qo'qon adabiy muhiti)

Obidaxon Fayzullayeva. Furqat lirikasida ijtimoiy mavzular ifodasi

Gulchehra Qo'yliyeva. Mavlono Muqimiy an'alarining XX asr adabiyotida davom ettirilishi

Sanobar Romanova. Hamza Hakimzoda Niyoziy ijodkor va mahoratli o'zbek pedagogi

Muqaddas Saidakbarova, Husnida Mamajonova. Yangi ussarul maktablarida bola tarbiyasi haqida

Feruza Mamatqulova, Marhabo Meliboyeva. Furqat ijodida Navoiy an'analari

Latofat Tajibayeva. Yangi o'zbek she'riyati shakllanishida xalq og'zaki ijodining o'rni

E'zozxon Qobilova. Jadidchilik harakati ulug' namoyandalarining ijodiy faoliyati
Halima Yuldasheva. Milliy ruh ifodasida mumtoz poetik uslubning o'rni
Nasimjon Madaminov. Hamza Hakimzoda Niyoziyning musiqa madaniyati rivojlanishiga qo'shgan xissasi
Arofotoy Muydinova. Qo'qon adabiy muhiti shoirlari ijodida muvashshahchilik an'anasi
Naima Aliqulova. Majzubiylik va Qo'qon adabiy muhiti
Namuna Tursunova. Muqimiyning radif qo'llash mahorati
Dilnoza Ahmedova. Yoshlar ma'naviyatini shakllantirishda ma'rifatparvar shoirlar ijodining ahamiyati (Furqat, Muqimiy, Gulxaniy asarlari misolida)
Mo'mina Solijonova. Furqat va Navoiy ijodidagi mushtaraklik
Abdurahmonova Mohinur. 30-50-yillarda Qo'qon adabiy muhitida mushoara janri an'analari
Shahnoza Rayimova. Muqimiy va zamondosh shoirlar ijodida hayot nafasi
Akbar Karomatov. Muqimiy va Zavqiy hajviyotidagi mavzuviy o'xshashliklar
Mamadaliyeva Gulnavoz. Muqimiy, Hamza va So'fizoda ijodida adabiy-estetik qarashlar uyg'unligi
Mamadaliyeva Fazilat. Hamza ijodida ma'rifatparvarlik g'oyalari talqini
Abdulaziz Qodirov. Hamzashunoslikka muhim bir ulush

MANBALARNI MATNIY TADQIQ ETISH MUAMMOLARI

Rais: Otabek Jo'raboyev
Kotib: Lochinbek Ahmadaliyev

Nodirxon Hasan. Qo'qonda saqlanayotgan «Devoni hikmat»ning ayrim nusxalari haqida
Otabek Jo'raboyev. Muhammad Alixon adabiy merosiga doir bir nodir manba xususida
Vahob Rahmon. Muqimiy asarlari matniy muammolari
Sirdaryoxon O'tanova. Xo'qand xonligining mutasavvif shayxi va shoiridan tuhfa
Botir Jafarov. «Kodeks kumanikus» qo'lyozmasining tanqidiy matni xususida.
Tojixon Toshboltayeva. Xilola Aminova. «Majmuai shoiron»ning muqaddimasi zikrida
Ozodaxon Boltaboyeva. Xilvatiy adabiy merosining o'rganilishi: an'ana va badiiy ijod
Roziya Xaboxunova. Aziz Qayumov – Qo'qon adabiy muhiti tadqiqotchisi
Ibrohimjon Saydullayev. Qo'qon adabiy muhiti tadqiqi: yutuqlar va vazifalar
Furqat To'xtamuratov. Fuzuliy she'riyatining Muhsiniy ijodiga ta'siri
Go'zal Jo'rayeva. Firoqiy devoni: tuzilishi va tarkibi
Nuriddin Rahmonov. Xon va adabiy ta'sir masalasi
Lochinbek Ahmadaliyev. «Tazkirai Qayyumiy»ning adabiy manba sifatidagi ahamiyati

Nilufar Javharova. Ashurali Zohiriy – serqirra ijodkor

TA'LIM TIZIMIDA QO'QON ADABIY MUHITI VAKILLARI ADABIY MEROSINI O'QITISH MUAMMOLARI

Rais: Maqsuda Sariboyeva

Kotiba: Dildora Erkaboyeva

Maqsuda Sariboyeva, Shahnozaxon Xojimurodova. Qo'qon adabiy muhitida Nodiraning o'rni va o'qitish muammolari

Mirhojiddin Jamoliddinov, Gulbahor Mo'ydinova. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida adabiyot o'qitishdagi muammo va yechimlar

Сайёра Алимсаидова. Теоретические подходы к взаимосвязанному изучению языка и культуры (на примере истории Коканда).

Barnoxon Abdurahmonova. O'quvchilarni g'azal matni ustida ishlashga o'rgatish

Yo'ldosh Rahmatov. Muhammadsharif Gulxaniyning "Zarbulmasal" asarida maqol va badiiy tafakkur masalasi

Sofiya Usmonova. Qo'qon xonligi davrida madrasalar va machitlar nomlari

Surayyo Ergasheva, Gulnoza Abdusalomova. Umumiy o'rta ta'lim adabiyot darslarida Muqimiy ijodini o'rganish

Dildora Erkaboyeva, Gulnoza Aliyeva. Adabiyot darsliklarida Qo'qon adabiy muhiti vakillarining o'rni

Muqaddas Oqmatova. Amiriy asarlari tarjimasida milliy-madaniy frazeologik birliklarning adekvatlik masalalari (ingliz tiliga tarjimasida misolida)

Sofiya Usmonova, Gulira'no Murodova. Po'lotjon domulla Qayyumovning "Tazkirai Qayyumiy" dagi ayrim oykonimlar xususida

Элнур Турдалиева. Трансформационный метод при переводе художественного текста

Rustam Xusanov. O'zbek xalq an'analari va musiqa san'ati tarixi

Gulnoza Ishbayeva. Ingliz tili ta'limida Furqat ijodi tarjimalarining o'ziga xos jihatlarini o'rgatish

Dilrabo Meliqo'ziyeva. Boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqini o'stirishda Qo'qon adabiy muhiti vakillari ijodidan foydalanish (Gulxaniy "Zarbulmasal" asari misolida)

Lochinbek Ahmadaliyev. XXI asrning yangi tazkisasi

Sadoqat Shamsiddinova. Amiriy "Devon" idagi arabizmlarning leksik-semantik xususiyatlari

Oyzoda Yahyoxonova. "Zarbulmasal" asarini o'qitishning zamonaviy pedagogik usullari haqida

Maftuna Azimova. Qo'qon adabiy muhiti mavzusi bibliografiyasini tuzishda Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi manbalaridan foydalanish

